

הריח של האחר: על חושים, נשים ומיעוטים בספרות האיטלקית

מספר הקורס 45241

מרצה: ד"ר קיארה קרדונה, גב' טל יחזקאלי

tal.yhzkly@gmail.com / chiara.caradonna@mail.huji.ac.il

משרד: מדעי הרוח, 48620

הנחיות לכתיבת העבודה הסופית

הנחיות כלליות

- אורך העבודה: בין 5-10 עמודים
- אין צורך בהקדמה, התחילו ישירות מתוכן העבודה.
- מועד ההגשה: 1 למאי 2024
- יש להעלות למודל קובץ Word. שם הקובץ כולל את שם המשפחה ות.ז. שלכם.
- **אפס סובלנות ביחס לפלגיאט! מי שמעתיק ללא ציון המקור נכשל בקורס.** יש לציין את כל מקור שבו אתם משתמשים. קל גם לזהות שימוש ב-ChatGPT. מי שמשתמש בו **לא יעבור** את הקורס.
- כאשר סיימתם לכתוב, קראו היטב את עבודתכם. שוב ובדקו אותה כך שלא תהיינה שגיאות בכותרות, בשמות המחברים וכו'. בקשו מחברים. ות לקרוא את עבודתכם. לפני ההגשה כדי לקבל דעה שנייה!
- עיקבו אחרי ההנחיות הנוגעות לאופן הציטוט, מבנה העבודה, הערות השוליים והביבליוגרפיה בזהירות רבה. דיוק ונכונות המבנה משפיעים על הציון! הנחיות לדרכי הציטוט ולכתיבת הביבליוגרפיה נמצאות באתר הקורס במודל.

בחירת נושא העבודה

- בחרו לפחות אחת מהרומנים/קובץ סיפורים מבין היצירות שקראנו ביחד וקראו את כולה. תוכלו כמובן גם לבחור יצירה אחרת מאותם מחברים. ות או ממחברים. ות אחרים. ות).
- על בסיס הדיון שהיה לנו סביב הריח במהלך הסמסטר, חשבו על נושא קשור לשאלות שדיברנו עליהן בכיתה. בחרו כיוון פירוש מדויק (שאלת מחקר) שניתן לפתח אותו באופן מציאותי בתוך מסגרת העבודה. פרשו את היצירה הנבחרת בתשומת לב רבה.
- **שמשו** בחומר התאורתי (קבצים במודל) כדי לפרש את היצירה הנבחרת במזגרת התאורתי הזו.
- שמשו במצגות הנמצאות במודל ובפורום הקורס בכדי להזכיר ולהעמיק את כיוון הפירוש שלכם. אפשר לצטט מהם תחת ציון ליום השיעור שהחומר שייך לו.
- **אל תעשו סיכום התוכן של היצירה**, ותכנסו מיד לשאלת המחקר/פרשנות שלכם.
- תלמידים. ות הלומדים. ות איטלקית מוזמנים. ות לעיין גם בטקסט המקורי.
- **התקשרו אליי** בכדי לדון בנושא עבודתכם. ולקבל חומר קריאה נוסף לפני הנושא הנבחר.
- על בסיס הנושא הנבחר, קראו לפחות עוד 5 מאמרים או חומר נוסף (מאמרים מכתבי עת מדעיים, ספרים) על הסופר. ת, יצירת האומנות וכו' (בסך הכל כ-100 עמודים). אתרי אינטרנט וחומר ברשת אינם נחשבים כחומר מתאים לעבודת מחקר.

מבנה העבודה

- על עמוד השער: כותרת העבודה, כותרת ומספר הקורס, שם, ת.ז., כתובת, כתובת מייל, מספר טלפון, שנת הלימודים, חוגים, ותאריך ההגשה.
- גופן David, בגודל 12, עם מרחק של 1.5 בין השורות.
- שוליים הטקסט בכל צד: 2.5 ס"מ משמאל, 4 ס"מ מימין, 3 ס"מ מלמעלה ומלמטה
- אנא שמשו בהנחיות של [Chicago Manual of Style](#). צריך לציין את המקור של כל חומר חיצוני שאתם משתמשים בו, כולל את העמוד המדויק, גם אם אתם לא מצטטים את מסמכים. אני מורידה נקודות על שימוש לא מדויק או שתחי במקורות!

הנחיות, ביבליוגרפיה וחומר קריאה נוסף נמצאים באתר המודל של הקורס.

בהצלחה רבה!